

## NEWS ENFANTS

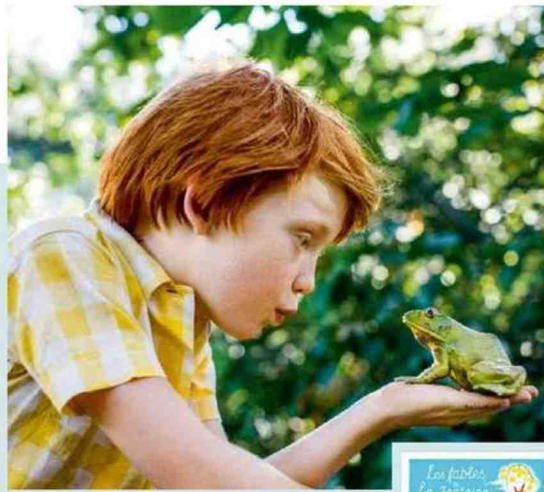
## ANTISÈCHE

Mise au point par deux enseignantes spécialisées dans les troubles de l'apprentissage, **Graphonêmo** facilite la lecture aux 5-7 ans en conciliant numérique et support papier. Un « serious game » (jeu sérieux) sur écran les pousse à s'interroger sur la langue écrite, à observer son fonctionnement, à s'autocorriger et aussi à utiliser pour certaines missions... un crayon et du papier !  
Premier niveau gratuit, puis quatre offres de sept jours à un an, de 3,49 € à 39,99 €.



## IDÉE FUTÉE

« La poésie peut guérir de tous les maux », assurait Fernando Pessoa. D'où la création des « consultations poétiques » lancées par Emmanuel Demarcy-Mota, directeur du Théâtre de la Ville, à Paris : vingt minutes qui commencent par un échange téléphonique avec un comédien qui, ensuite, lit le poème qu'il pense le mieux adapté à la situation... Les 8-15 ans ont un créneau gratuit, avec ou sans les parents.  
A réserver sur le site du théâtre : [theatredelaville-paris.com](http://theatredelaville-paris.com).

Tout sur  
La Fontaine

Quatre cents ans après sa naissance, le 8 juillet 1621, « il n'y a pas un élève en France qui arrive au collège sans avoir appris au moins trois ou quatre fables de La Fontaine », sourit Sylvie, professeure de français, dont les élèves de 3<sup>e</sup> participent au concours national « Fête des fables, faites des fables » (résultats le 1<sup>er</sup> juin). S'ils récitent leur texte très personnel façon rap, ils y glissent aussi tous les ingrédients du maître : vocabulaire riche, sens clair, morale intemporelle qui parle de valeurs humaines... Non sans avoir révisé leurs classiques, comme on peut le faire en famille lors du spectacle immersif dans les jardins du Puy du Fou, en Vendée (*Le Monde imaginaire de La Fontaine*), ou bien dans l'Aisne, au festival attendu le dernier week-end de juin à Château-Thierry\*, qui a vu naître le poète. Sur les ondes, France Culture rediffuse en podcast *Mes fables de La Fontaine* (2), un concert-fiction de l'Orchestre philharmonique de Radio France (à partir de 8 ans). Pour les plus petits (dès 3 ans), la plate-forme gratuite Keeku propose 31 fables lues et mises en musique. Au rayon librairie, on retient la réinterprétation de Pierre Senges, *le Singe et l'Épouvantail*, un conte musical dès 5 ans (*La Joie de Lire*, 24,90 €), et celle d'Alexandre Jardin, *Mes fables de La Fontaine dynamitées!*, dès 3 ans (Gautier-Languereau, 15,95 €). On aime aussi le livre-CD (1) lu par Vincent Fernandez (*les Fables de La Fontaine*, dès 6 ans, Fleurus, 16,90 €). Enfin, pour en savoir plus sur la vie de l'auteur, *Vive La Fontaine!* (3), dès 9 ans (Cours Toujours, 12 €).  
B. V. \*festival-jeandelafontaine.com et museejeandelafontaine.fr



## COUP DE CŒUR

L'ACTU DU  
CHANGEMENT

Le monde est rempli d'adultes et d'enfants qui agissent pour le bien des autres et celui de la planète. C'est ce que met en avant « WoW! News », un nouveau trimestriel destiné aux 8-12 ans. Au sommaire, un Britannique de 14 ans lit à distance des histoires du soir aux enfants; Victor, 15 ans, amoureux de la nature, avait déjà organisé en 2019 une marche pour la biodiversité à Metz, avant d'intervenir dans les écoles; Alyssa n'a que 20 ans et fait tout pour être la première à se rendre sur Mars... La version papier (avec QR code pour des vidéos et du son) est disponible sur abonnement (40 € par an) sur [wownews.eu](http://wownews.eu), qui met également à disposition un grand nombre de ces infos aussi réjouissantes qu'inspirantes. On attend l'appli de cette tribu qui veut changer le monde...



PAR LAURENCE DELPOUX

STEPHANIE GAUSSE/STUDIO ARCHANGE/PHOTENSIO - PRESSE